

Elisa Cantonetti



Roma



elisacantonetti@gmail.com



+ 39 3347856100



elisacantonetti



Elisa Cantonetti



Dati personali:

Data di nascita: 30/07/2000

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 165 cm

Capelli: Lisci-mossi, castano scuro

Colore occhi: marrone

Corporatura: magra

Formazione

marzo- aprile 2026: **Royal Academy of Dramatic Art** (Advanced Acting Fundamentals: studio delle scene, lavoro sul personaggio, metodo Meisner, danza, canto, movimento scenico, voce)

2025-2026: **STAP Studio** (training fisico: acrobatica, movimento scenico e voce)

luglio 2024- in corso: lezioni individuali di canto

gennaio 2024- luglio 2025: **C.I.A.P.A. Acting School di Gisella Burinato**

ottobre 2023- in corso: Editoria e Scrittura, Laurea Magistrale presso Sapienza Università di Roma

ottobre 2023- dicembre 2023: **Acting in English**, laboratorio di recitazione in inglese condotto da Douglas Dean presso Teatro Azione

marzo 2022: Masterclass con la casting director Mathilde Snodgrass

2022-2023: Masterclass con casting director Giulia Apolloni, Chiara Polizzi, Stefania Valestro, Dario Ceruti.

aprile 2022: Laboratorio di clownerie con Vladimir Olshanky presso Sapienza Università di Roma

2019-2022: Laurea Triennale in Mediazione linguistica e Interculturale presso Sapienza Università di Roma

Lingue:

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

Spagnolo (avanzato)

Tedesco (intermedio)

Sport:

danza moderna-contemporanea- hip- hop, sci, atletica leggera, nuoto, pilates, yoga

Altre skill:

scrittura creativa

Cortometraggi

novembre 2025- Rosso, regia di Alexis Garau, produzione indipendente, ruolo protagonista

luglio 2025- Jack TV, regia di Vincenzo Sepe, prod. Studio4

maggio 2024- Nero, regia di Claudio Agostini (MUBI), voice actor, ruolo secondario

maggio 2024- Il vuoto ad ogni gradino, ruolo protagonista, regia di Giorgio Leopardi, prod. Alveare Cinema, selezione festival Tulipani di Seta Nera (Rai Cinema)

aprile 2024- Etere, (IED- Roma), ruolo protagonista, regia di Claudio Agostini

gennaio-febbraio 2024- Matilde non vede, produzione indipendente, ruolo protagonista, regia di Margherita Gallione

novembre 2023- Noi, Nina, regia di Arianna Cipollone, ruolo antagonista

Lungometraggi

maggio-luglio 2023- Il migliore dei mondi, regia di Marcello Macchia, Danilo Carlanì,
Alessio Dogana, figurazione speciale (Prime Video)

Teatro

giugno 2026- Area XX1, Voci nel deserto, da un'idea di Marco Melloni

maggio 2026- Spazio Rossellini, Un altro passo, regia di Emma Quartullo

maggio 2024- Teatro Altrove, L'ultimo Squillo, regia di Alfredo Le Boffe, ruolo coprotagonista

dicembre 2023- Teatro Azione, Acting in English, regia di Douglas Dean

settembre 2023- Teatro CometaOff, La notte dei grandi, regia di Piergiorgio Seidita, ruolo
coprotagonista

febbraio 2023- Teatro Petrolini, Tutti i giorni della mia vita, monologo scritto e diretto da Piergiorgio
Seidita

ottobre 2022- Teatro CometaOff, Le ragazze della pioggia, regia di Piergiorgio Seidita, ruolo
coprotagonista

luglio 2022- Teatro Tordinona , Chiuso il lunedì, regia di Anna Fraioli

giugno 2022- Teatro Tordinona ,Quando si dice il caso, regia di Anna Fraioli

aprile 2022- Teatro Tordinona, Profumo di Vaniglia, regia di Anna Fraioli

giugno 2021 - Spazio Diamante, Sei personaggi in cerca d'attore, regia di Andrea Monno

Voice acting

2024-Nero (short movie) directed by Claudio Agostini, minor role (MUBI)

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e
del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018 .

