ATTRICE

# LUCIA MAZZI

## Formazione per la recitazione

- 2024/2025 Private Acting Coaching a cura di Eva Martelli
- 2024/2025 Canto moderno a cura di Monica Sersale, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
- 2021/2024 “DENTRO LA TEMPESTA” – recitazione a cura di Eva Martelli, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Acting Technique secondo il metodo di Susan Batson a cura di Lucilla Miarelli, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Dizione a cura di Eva Martelli, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Acting Technique e telecamera a cura di Salvatore Lazzaro, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Voce e testo secondo il metodo Linklater a cura di Margarete Assmuth, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- La pedagogia della voce nel testo a cura di Ambra D’Amico
- Il lavoro dell’attore – Il monologo a cura di Luciano Colavero, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Il lavoro dell’attore a cura di Luciano Colavero, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- “OLTRE LE PAROLE” a cura di Francesca Tomassoni, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Liberare la propria voce naturale – metodo Linklater a cura di Margarete Assmuth, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- 2019–oggi Movimento scenico, partnering, yoga con Franco Reffo
- 2018 Canto moderno base a cura di Elena Arcuri
- 2015/2018 “RACCONTARE LA REALTÀ” a cura di Leonardo Di Costanzo e Carlotta Cristiani, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
- I mestieri del cinema a cura di Gianfranco Pannone, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
- Masterclass con Pietro Marcello, “Visioni dal Mondo”, Milano
- 2016 In progress – Tutor Carlo Hintermann e Luca Mosso, Milano Film Network
- 2003/2005 Scuola di recitazione Raul Manso – biennio

Contatti
Gramma Studio Agency
info@grammastudio.agency

Grámma Studio
Ex litteris ad imaginem

ATTRICE

# LUCIA MAZZI

## Formazione per la danza

- 2019-oggi Partnering yoga, danza contemporanea a cura di Franco Reffo
- 2015/2017 Studi presso Movement Dance Research con Janette Panetta e insegnanti della Trisha Brown Dance Company, New York
- 2001/2013 Studi presso Rosas Dance Company, Ultima Vez Dance Company, Dancentrumjette, Belgio
- 1998 Borsa di studio per Danzatore Contemporaneo Aldes Roberto Castello, Lucca – Diploma
- 1995 Borsa di studio per Danzatore Contemporaneo Interdisciplinare Adriana Borriello, Teatro dell'Elfo Milano (danza, canto, ritmo) – Diploma
- 1993 Accademia di danza classica e contemporanea, Teatro Carcano Milano – biennio
- 1985/1993 Studi di danza classica secondo il metodo Royal Academy of Dance, London Royal Academy, Scuola di Danza Classica Luciana Novaro, Milano

## Esperienze lavorative

### Televisione e web

- 2026 "ENI CENTO SANREMO" – spot TV, ruolo Analista
- 2024/2025 "PORTOBELLO" – serie TV, regia Marco Bellocchio, ruolo Emma Bonino
- 2023 "UOMO IN MARE" – campagna pubblicitaria per Emergency, produzione The Family, regia Igor Borghi
- 2023 "ENTEROGERMINA ACTIVE AGE" – produzione Mediaset
- 2023 "12STOREEZ DOLCE VITA" – regia Shtokolova Katya
- 2021 "SKY Q" – produzione Sky

### Cinema

- 2026 "50 EURO" – regia Nicola Scaramella, produzione IED Cinema, attrice coprotagonista nel ruolo di Madre
- 2023 "KARONTE" – regia Alessandro Jay Gessaga e Riccardo Angelucci, 48H Roma Film Festival
- 2016 "GIORNI" – progetto di documentario a cura di Lucia Mazzi, Milano
- 2015 "BLU" – movimenti scenici a cura di Lucia Mazzi, musiche Stefano Zorzanello, produzione L. Mazzi, direzione della fotografia G. Pellegrino, Favignana
- 2015 "SILENZIO BIANCO" – idea e coreografie Lucia Mazzi, Solaris Produzioni, musiche Stefano Zorzanello, direzione della fotografia M. Mantia, Trapani
- 2008 "LA TRAVIATA" – riprese per RAI, Teatro alla Scala di Milano

Contatti
Gramma Studio Agency
info@grammastudio.agency

Grámma Studio
Ex litteris ad imaginem

ATTRICE

# LUCIA MAZZI

## Esperienze lavorative

### Teatro

- 2019/2020 “ROMEO ET JULIET” – regia Bartlett Sher, ripresa da Dan Ragazzi, coreografie Gianluca Schiavoni, Teatro alla Scala, danzatrice/attrice
- 2016/2017 Cie Willy Dorner – Salone del Mobile Milano, danzatrice e assistente alla coreografia
- 2015 Compagnia Virgilio Sieni – Fondazione Prada Milano, assistente alla coreografia
- 2015 Luigi Coppola – Triennale di Milano, assistente alla coreografia
- 2011 “ROMEO ET JULIET” – regia Bartlett Sher, coreografie Gianluca Schiavoni, Teatro alla Scala di Milano, danzatrice/attrice
- 2008 “LA TRAVIATA” – riprese televisive RAI, danzatrice/attrice
- 2007/2008 “LA TRAVIATA” – regia Liliana Cavani, movimento scenico M. Fletcher, Teatro alla Scala di Milano, danzatrice/attrice
- 2004 “ISOLDE” – regia e coreografia Maria Carpaneto, con Angelo Pisani, danzatrice/attrice
- 2003 “STAB” – coreografia Gabriella Maiorino, produzione Rotterdam Dance Center Rotterdam, danzatrice
- 2001/2002 “BIANCANEVE” – regia e coreografia Teatro delle Moire, Teatro Out Off, Danae Festival, danzatrice/attrice
- 1999/2000 “MON AMIE” – coreografia L. Mazzi e C. Bucci, Festival Alfonsine Ravenna, danzatrice
- 1997/1998 “LE STATUE IRREQUIETE” – coreografia Stefania Trivellin, regia, musiche e produzione Massimo Giuntoli, Italia/Germania, danzatrice
- 1990 “EDIPO RE” – regia Lorenzo Mariani, Teatro di Montepulciano, danzatrice/attrice

### Altre esperienze professionali

- 2020/2021 Insegnante supplente e di sostegno presso Scuola Primaria per matematica, italiano, arte, geometria, geografia ed educazione civica
- 2016–oggi Pilates Cova Tech Teacher, Yoga
- 2013/2016 Assistente e organizzatrice per workshop di danza contemporanea con Jerman Jauregui (Ultima Vez Dance Company), Roxan Huilmand (Rosas Dance Company), Ted Stoffer (Les Ballets C de la B)
- 1997 Assistente bagnanti e istruttrice di nuoto F.I.N./C.O.N.I.

Contatti
Gramma Studio Agency
info@grammastudio.agency

Grámma Studio
Ex litteris ad imaginem