ATTORE

NICO MECCIA

Formazione professionale

- 2026 Diploma presso Accademia di Teatro e Arti Performative STAP Brancaccio – Centro Internazionale La Cometa
- 2017/2022 Diploma presso Cine-TV Roberto Rossellini – indirizzo Audiovisivo, montaggio video
- 2025/2026 Workshop con casting director Laura Destrobel
- 2024 Workshop a cura di Fabrizio Pallara per il Teatro delle Nuove Generazioni
- 2024 Workshop a cura di Valeria Sacco sul Teatro di Figura

Competenze

- Scrittura
- Regia
- Montaggio video
- Canto
- Rap
- Freestyle Rap
- Ottima capacità di riproduzione di dialetti e cadenze

Contatti
Gramma Studio Agency
info@grammastudio.agency

Grámma Studio
Ex litteris ad imaginem

ATTORE

NICO MECCIA

Esperienze lavorative

Cinema/cortometraggi

- 2026 “ELENA” – regia di Daniele Spezzacatena
- 2026 “PROFESSIONALMENTE DISOCCUPATO” – scritto, diretto e interpretato da Nico Meccia
- 2025 “LA FAVILLA” – regia di Simone Ceccomarini
- 2020 “RVMON” – regia di M. Gatto, lungometraggio per Cine-Tv Rossellini

Premi

- Vincitore del Premio di Migliore Attore della terza edizione del festival “24 Frame al secondo” per il cortometraggio “PROFESSIONALMENTE DISOCCUPATO”
- Vincitore del Premio del Pubblico della terza edizione del festival “24 Frame al secondo” per il cortometraggio “PROFESSIONALMENTE DISOCCUPATO”

Teatro

- 2026 “PRIMA CHE VENGA IL BUIO” – regia di Virginia Franchi
- 2026 “TROPPO TARDI” – regia di Lorenzo Gioielli
- 2026 “QUANDO SARAI GRANDE” – regia di Bartolini/Baronio
- 2025 “LU IORNU CA SPARVE LU MARI” – regia di Lorenzo Gioielli
- 2025 “NIENTE HA SENSO” – regia di Fabrizio Pallara
- 2024 “QUANTO MANCA” – regia di Giampiero Rappa
- 2024 “STORIE DA BAR” – regia di Tiziana Foschi
- 2023 “LE SOLITUDINI NELLA CITTÀ CHE SALE” – spettacolo indipendente, regia di C. Rugghia
- 2022 “AMLETO” – Nuovo Teatro San Paolo
- 2021 “PULP FICTION” – Nuovo Teatro San Paolo
- 2018 “I BACI DELLA DONNA RAGNO” – Officina Rossellini
- “OFFICINA LANTHEMANN” – Officina Rossellini

Contatti
Gramma Studio Agency
info@grammastudio.agency

Grámma Studio
Ex litteris ad imaginem