

Curriculum vitae

Giusi Loschiavo

DATI PERSONALI

Nato a: **Polistena(RC)** il **7 Luglio 1989**

Residente in: **Taurianova (Rc)**

Domiciliato in: Taurianova (RC)

Recapiti:335-5831635

Altezza: **1,65** Taglia **40-42** Scarpe **38** Capelli: **castani** Occhi: **marroni/verdi**

E-mail: **giusyloschiavo@gmail.com**

TITOLI DI STUDIO

Maturità Classica, anno scolastico 2008;

Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo , Facoltà di Lettere e Filosofia, anno accademico 2015.

FORMAZIONE

Diploma Accademico conseguito presso l'Accademia "CASSIOPEA", diretta da Tenerezza Fattore, di Roma.

Diversi workshop tenuti da : regista **Massimiliano Bruno**; regista **Rolando Ravello**; casting director **Teresa Razzauti**; regista **Aureliano Amadei**; **Mariateresa Bax** ; **Adriano Iurissevic**; **Sandro Maria Campagna**; **Cristiana Lionello**; **Cathy Manchand**; corso di doppiaggio tenuto dal doppiatore **Teo Bellia**

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2023 "**GIORGIO ALBERTAZZI. IL TEATRO E' VITA**" docufilm, regia di Pino Strabioli e Fabio Masi.

2020 "**TU NON SAI LE COLLINE**", Mediometraggio, regia di Alessia Campanotto ,(ruolo coprotagonista : Monica)

SERIE TV / FICTION

2016 "**ULTIMO 5 Caccia ai narcos**" regia di Alexis Sweet, (ruolo: Giulia Visentin)

CORTOMETRAGGI/SHORTMOVIES

2016 "**MATER FAMILIAS**" Cortometraggio, protagonista Regia: F.MOTTA

2015 **“SENZA ORFEO”**Cortometraggio, protagonista,Regia: E.CAVIOLA

2013 **“IL PANDA”**Cortometraggio, protagonista;Regia: J.BOMING

TEATRO

2024-25 **“La voce a te dovuta”**; regia Claudio Zappalà

2023-24-25 tournée **“Foglie Morte”**; regia Simona Gamberini.

2023 **“La lettura all’italiana-Studio per una messa in scena”**,ruolo coprotagonista,Teatro della Visitazione,Roma; regia di Arianna Saturni

2021 **“V CANTO DELL’INFERNO –LA DIVINA COMMEDIA”**, Reading interpretativo in inglese in Collegamento con Casa Belvedere – **The Italian Cultural Foundation , Staten Island NY**

2020 **“ABOUT ELIZABETH”** , ruolo protagonista, Tempietto Santa Maria del Tricalle (CH); Orto Botanico (RM), Regia: Leonardo Bianchi

2019 **“ REFUGESS,IL RESPIRO DEI MIGRANTI”**, ruolo coprotagonista, Teatro Basilica (RM), Regia : Ugo Bentivegna

2019 **“ILPAESE DEL BIANCONIGLIO”**, ruolo La Regina, Teatro degli Eroi (RM) , Regia : Fabrizio Rossi

2018 **“LA CASA DEI SETTE NANI”** , ruolo La Matrigna, Teatro degli Eroi (RM), Regia : Fabrizio Rossi

2018 **“NOVECENTO”** di A.Baricco ,Arena dello Stretto (RC) , **Bergamotto Art Festival**

2018 **“EVERLASTING – Jane Austen dal romanzo alla scena”**,coprotagonista, Castello di Semivicoli(CH), Regia: L.Bianchi

2018 **“METAMORFOSI”** di Ovidio,coprotagonista, Teatro Marrucino (CH),Regia: L.BIANCHI

2016 **“BORDERLINE”**(corto teatrale)protagonista, Teatro Cometa Off
Regia:R.D’ANTONIO,C.CASALI.

2016 **“COME DONNA,MADRE E FIGLIA”**(corto teatrale)coprotagonista,Teatro Cometa Off
Regia:A.ZANACCHI

2015 **“IL CONDOMINIO”**coprotagonista, Teatro Petrolini;Regia: A.SATURNI

2015 **“IFIGENIA:IL GIOCO”** coprotagonista, Teatro Tordinona;Regia: R.D’ANTONIO

2015 **“CLASH”** piccolo ruolo, Teatro San Paolo,Regia : C.NICOLINI

2012 - 2014 **“LE FIGLIE DI MAGDALENE”**protagonista, Teatro Sala Uno;
Regia: T.FATTORE

2011 **“CHAT ROOM”**Teatro Piccolo Eliseo,Regia: T.FATTORE

2010 **“CIECHI”**coprotagonista, Teatro Piccolo Eliseo;Regia: T.FATTORE

VIDEOCLIP

2012 “**INSANE**”cantante, Eman;
Regia: M.LAMANNA

SKILLS

Aikido (Arti Marziali); Danza: moderno, Hip-Hop, contemporaneo; Tango; Basket; Atletica; Fitness;

LINGUE

Buona conoscenza della lingua Inglese

Buona conoscenza della lingua Spagnola

DIALETTI

Calabrese

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi: siciliano, milanese, romano