



Pietro Porporati

Abitazione: Via Ludovico Ariosto 32, 00185, Roma, Italia

E-mail: pietroporporati@gmail.com **Telefono:** (+39) 3381381403

Instagram: [pietroporporati](https://www.instagram.com/pietroporporati)

Carta identità: CA19390LR **Sesso:** Maschile **Data di nascita:** 24/08/1996 **Luogo di nascita:** Roma, Italia **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2017 – 2019]

Corso di alta formazione in Organizzazione della Produzione cinematografica

Scuola d'Arte Cinematografica Gianmaria Volontè

<https://www.scuolavolonte.it>

Città: Roma | **Paese:** Italia |

[2010 – 2015]

Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Liceo Classico Giulio Cesare

<https://www.liceogiuliocesare.edu.it>

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 83/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Direttore di produzione

Serie tv "Faussaires" (in post-produzione) di Eva Husson, prodotto da Incognita, Tripode Productions, Helicotronc, Disparte e trasmesso da Hbo Max.

Ispettore di produzione

Film "The Echo Chamber" (in produzione) di Andrea Pallaoro, prodotto da Indigo Film.

Direttore di produzione

Cortometraggio "Niente di speciale" (in post-produzione) di Giovanni Conte, prodotto da Mia Film.

Premi e selezioni: Festival del Cinema di Roma 2025 (Alice nella città) sezione Onde Corte.

Supervisione e coordinamento di produzione

Realizzazione di n.7 Cortometraggi di finzione (in post-produzione), nell'ambito del progetto Scuola D'Arte Cinematografica Gianmaria Volontè- Triennio 2023/2025. Produzione esecutiva Kimera Film.

Ispettore di produzione

Film "Maserati the brothers" (in post-produzione) di Bobby Moresco, prodotto da Tatatu S.p.a.

Assistente location manager

Serie tv "Call my agent 3" (in post-produzione) di Simone Spada, prodotto da Palomar S.p.a. e Sky Italia

Location manager

Film tv "La Farfalla impazzita" (90 min, 2025) di Enrico Rosati, prodotto da 11 marzo

Film e Rai Fiction.

Ispettore di produzione

Film "Guerra Olimpica" (2025) di Giulio Bertelli, prodotto da Mia Film e Mubi Italia.

Premi e selezioni: Miglior produzione indipendente alla Settimana della Critica della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia 2025.

Regista

Docu-serie "Zona Protetta" (episodi 1-2 x 25 min, 2024), co-regia con Chiara Campara, Giulia Cacchioni, Giulia Lapenna e Giansalvo Pinocchio; prodotto da Kon Tiki Film e trasmesso da Rai Fiction.

Premi: Miglior Serie Documentaria Italiana 2024 al Doc/it-Associazione documentaristi italiani

Link: <https://www.raisplay.it/programmi/zonaprotetta>

Ispettore di produzione

Serie tv "I delitti del Barlume 11" (3 episodi x 90 min, 2024) di Roan Johnson e Milena Coccozza, prodotto da Palomar e trasmesso da Sky

Ispettore di produzione

Film "Grand Tour" (108 min, 2024) di Miguel Gomes, prodotto da Vivo Film, Uma Pedra No Sapato, Shellac Sud e Cinema Defacto; distribuito nelle sale cinematografiche da Lucky Red

Premi e selezioni: Prix de la mise en scène al Festival di Cannes 2024 (concorso ufficiale)

Regista

Cortometraggio "Metamorfosi" (12 min, 2023), prodotto da Kon Tiki Film; distribuzione festivaliera Zen Movie. Trasmesso sul web da Rai Cinema sulla piattaforma Rai Cinema Channel.

Premi e selezioni: Premio Rai Cinema Channel al Mylennium Award 2023.

Ispettore di produzione

Serie tv "Suburra eterna" (8 episodi x 50min, 2023) di Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda, prodotto da Cattleya e trasmesso da Netflix

Ispettore di produzione

Film "Wanted" (90 min, 2023) di Fabrizio Ferraro, prodotto da Vivo Film e distribuito nelle sale cinematografiche da Rai Cinema.

Premi e selezioni: In concorso al Festival del cinema di Roma 2023, sezione Free-Style

Direttore di produzione

Cortometraggio "Euridice, Euridice" (43 min, 2022), di Lora Mure Ravaud, prodotto da Alva Film e Cocoon Film; Distribuzione festivaliera Manifest.

Premi e selezioni: Pardo d'oro al miglior cortometraggio al Festival di Locarno 2022

Regista

Docu-serie "Aria" (6 episodi x 30min, 2021), co-regia con Chiara Campara, Francesco Di Nuzzo, Flavia Montini e Greta Scicchitano; prodotto da Minollo Film e trasmesso da Rai Play

Collaboratore di produzione e sviluppo progetti

Produzione Matrioska Film - <https://www.matrioskafilm.it>

Organizzatore di produzione

Film "L'ultimo piano" (90 min, 2019) di Francesco Di Nuzzo, Giulia Cacchioni, Marcello Caporiccio, Egidio Alessandro Carchedi, Francesco Ferrari, Luca Iacoella, Sabrina Podda, Giulia Lapenna; prodotto da Scuola D'Arte Cinematografica Gianmaria Volontè, con la produzione esecutiva di Vivo Film e trasmesso da Rai Play

Premi e selezioni: Torino Film Festival 2019 sezione Festa Mobile

Regista e Sceneggiatore

Cortometraggio "Morte stagioni" (20 min, 2019), distribuzione festivaliera Premiere Film.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qRUS9Zf18Ss&t=2s>

Organizzatore di produzione

Cortometraggio "Uomo di vetro" (20 min, 2018) di Francesco Di Nuzzo, produzione e distribuzione festivaliera Scuola D'Arte Cinematografica Gianmaria Volontè.

Organizzatore di produzione

Cortometraggio "Pedigree" (15 min, 2018) di Luca Iacoella, produzione e distribuzione festivaliera Scuola D'Arte Cinematografica Gianmaria Volontè

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

Utilizzo di Movie Magic Scheduling/Budgeting

PATENTE DI GUIDA

Patente A2

VOLONTARIATO

[2021 – 2022]

Operatore volontario Croce Rossa Italiana Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Pietro Papardi