

IVAN MARIA ARTUSO

Nato a / Born in: Reggio Calabria (Italia)

Domicilio / Based in: Roma

Altezza / Height: 176 cm

Età scenica / Playing age: 20–28

Nazionalità / Nationality: Italiana

Fisico / Body type: Atletico

Lingue / Languages: Italiano (madrelingua), Inglese (buono)

Dialetti / Dialects: Calabrese, Siciliano, Romano

Sport: Calcio, Tennis, Nuoto, Boxe

Abilità / Skills: Giocoleria, Chitarra

Formazione Artistica / Training

2018–2021 – Diploma presso Accademia “STAP Brancaccio”, diretta da Lorenzo Gioielli

Workshop e Laboratori:

2024–in corso – Laboratorio tecnica Chubbuck, diretto da Francesco Martino

2022 – Recitazione davanti alla macchina da presa, Marcello Cotugno

2022 – Shakespeare Workshop, Eleonora Danco

2020 – “Sogno di una notte di mezza estate”, Giuseppe Marini

2019 – “Amleto”, Elena Arvigo

2019 – Recitazione e drammaturgia, Frosini/Timpano

2019 – Presenza scenica, Daniele Franci

2019 – Lavoro su Jon Fosse, Alessandro Machia

2017–2018 – Conservatorio teatrale C.C.D.S. “La Scaletta”, G. Diotajuti

2016 – Recitazione cinematografica, Caterina Mannello

2015–2016 – Scuola “Teatro Azione”, Isabella Del Bianco e Cristiano Censi

Cinema / Movies

2023 – “Il mio posto è qui” — Regia: Cristiano Bortone

2023 – “Rapito” — Regia: Marco Bellocchio

Televisione / Television

2025 – “La buona stella”

Teatro / Theater

2023 – “Animal Kingdom” — Regia: Giampiero Ciccio

2021 – “Antigone soffia contro” — Regia: Bartolini/Baronio

2021 – “Il nostro sogno di una notte di mezza estate” — Regia: Fabrizio Pallara

2021 – “Non è un paese per noi” — Regia: Virginia Franchi

2021 – “Per averti meglio” — Regia: Lorenzo Gioielli

2019 – “Prova aperta” — Regia: Virginia Franchi

2018 – “Terroro e miseria del Terzo Reich” — Regia: Andrea Papalotti

2018 – “Bacco in Toscana” — Regia: Mirella Bordoni

2016 – “Un tipo da forza” — Regia: Valentino Villa

2016 – “L'albergo del libero scambio” — Regia: Luca Ventura
