

CAMILLA CUPARO

Drammaturga - Regista Teatrale - Sceneggiatrice - Pittrice – Cantautrice – Attrice - Pianista
Pedagoga - Didatta – Conduttore di classi di Bioenergetica - Acting coach

ISCRIZIONE COLLOCAMENTO SPETTACOLO
N° 19991 pianista – N° 45190 attrice - cantante
MATRICOLA EMPALS N° 163703194
CELL 377/3796129

<https://www.facebook.com/camilla.cuparo>
<https://www.instagram.com/camillacuparo/>
<https://www.instagram.com/camillacuparopaintings/>

ALTEZZA 1,73. TAGLIA 44. SCARPE 41. CAPELLI NERI. OCCHI NERI.

E' stata definita, in occasione del Premio Landieri alla Regia, come “Una delle più interessanti drammaturghe della scena contemporanea italiana”.

Per la sua ricerca, lo studio, il metodo e l'innovazione è considerata una delle più importanti didatte-pedagoghe-drammaturghe di “teatro autoriale di impegno civile” per bambini e ragazzi. Per tale ragione è stata candidata all'ITALIAN TEACHER PRIZE 2016.

FORMAZIONE

*Si diploma presso il LICEO ARTISTICO “U. BOCCIONI” (CS)

*Studia PIANOFORTE presso il CONSERVATORIO DI MUSICA “S. GIACOMANTONIO” (CS) e il CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA” (RM).

*Ha frequentato corsi e seminari teatrali tenuti da B. BRACCO

*Ha frequentato seminari di teatro-musica con Fernando Palacios

*Ha frequentato seminari di musica presso il Centro studi R. Goitre di Torino (riconosc MIM)

*E' stata fondatrice, vicepresidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale “La Piccola Bottega delle Arti” fino a dicembre 2025

*** Dal 2000 si dedica alla ricerca di un nuovo, personale linguaggio teatrale, il CINETEATRO, che, dalla scrittura del testo teatrale, arriva fino alla messa in scena. Lo studio pittorico/teatrale sui Peccati Capitali si basa su tale ricerca.**

*Dal 2000 al 2019 è DOCENTE di PROPEDEUTICA MUSICALE E TEATRALE presso l'Istituto Fratelli Bandiera (RM)

*Dal 2009 al 2011 è stata DOCENTE di PROPEDEUTICA MUSICALE presso la scuola dell'Infanzia Brasile (RM)

*E' stata DOCENTE, REGISTA e DRAMMATURGA presso il Teatro Sette di Roma dal 1995 al 2011.

*Nell'anno 2010/11 frequenta il corso annuale presso l'Istituto Italiano di Formazione in Analisi Bioenergetica di Roma.

***Nel 2012/13 conclude il biennio presso l'I.I.F.A.B. di Roma e consegue il diploma per conduttori di classi di Bioenergetica**

*Dal 2011 è PRESIDENTE DI GIURIA del concorso NAZIONALE e INTERNAZIONALE per cori di voci bianche “UN CORO PER MARIELE”, che si tiene a Vibo Valentia.

*Nel 2012 è DOCENTE di interpretazione e canto moderno presso l'ACCADEMIA MUSIKE' di Vibo Valentia.

*Dal 2012 porta avanti insieme a Teresa Cuparo il progetto **MUSICREANDO**, giornate artistiche intensive pensate per far conoscere ai bambini i grandi Pittori, gli Autori della Musica Classica, gli Strumenti Musicali, L'Opera Lirica, il Balletto e il Musical, attraverso momenti di racconto, ascolto, gioco, teoria, pittura, musica, teatro ed espressione corporea.

*Nel 2013 collabora, come docente, con il LIM di Roma.

* Nel 2015/16/17 fa parte della Giuria - nella sezione Sceneggiature per corti - del Mitreo Film Festival.

* Dal 2016 segue i corsi di Body Percussion col Maestro Salvo Russo (riconosc MIM)

*Nel 2017 segue i corsi di GagaPeople a Roma e, a Moncalvo (AT), un seminario con il Maestro Ohad Naharin.

* Nel 2018 è giurata al "CiviTONICA in Corto 2018, festival del Corto d'Autore" Sezione Documentari.

* Nel 2022 partecipa al laboratorio residenziale A VOCE SPIEGATA, tenuto dalla Maestra Francesca della Monica

* Nel 2025 partecipa al seminario CANTO DEGLI ARMONICI METODO 4L, con il Maestro Giovanni Bortoluzzi (riconosc MIM)

*** DAL 2011 TIENE STABILMENTE CORSI DI ALTA FORMAZIONE TEATRALE NEL LAZIO, IN PUGLIA E IN CALABRIA.**

SPETTACOLI/FILM/MOSTRE/CANTAUTORATO

*1998 – DRAMMATURGA e REGISTA della commedia **“UOMINI E VIZI, DONNE, LETTERE... E GUAI!”**. TEATRO7

(RM)

*1998 – DIRIGE la *Compagnia Stabile Quirinale* nella commedia di Chapman e Cooney **“IL LETTO OVALE”**.

ISOLA TIBERINA, ESTATE ROMANA '98

*1998 - DIRIGE la *Compagnia Stabile Quirinale* nella commedia di S. Fayad **“IL NUDO E LA NUDA”**.
TEATRO TESTACCIO (RM)

*1999 –ATTRICE- CANTANTE nel ruolo della SUPERBIA, nella commedia musicale di **NINO MANFREDI “E DIO CREO’ IL PECCATO”**: XXXVII Stagione di spettacoli all'aperto, RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO, CITTA' DI MINTURNO- Rassegna Teatrale; Città di SINAGRA (MS)- RASSEGNA TEATRALE CITTA' DI ALATRI

*2000 - Collabora alla realizzazione dell'opera **“CARTOLINE DALLA COSTA ATLANTICA”** di R. Cecchetto, nell'ambito della rassegna **“SAREMO FILM”** (iniziativa coordinata da R. Cecchetto, L. ARLORIO, con G. Arlorio, E. Scola, L. Magni, M. Zaccaro). TEATRO STUDIO 20° SECOLO (RM)

*2000 - Partecipa come REGISTA e VINCE la rassegna Teatrale **“DONNE DIALOGANTI AL CAFFE”** con lo spettacolo di L. Mininno **“IL TEATRO DI LUNA”**. KAFE' CANCELLERIA (RM)

*2002 - VINCE i premi MIGLIORE REGIA, MIGLIORE SPETTACOLO, MIGLIORE ATTRICE, nell'ambito della III° RASSEGNA TEATRALE ETTORE PETROLINI, con lo spettacolo di L. MININNO **“S. VALENTINO”**. (RM)

*2002/2003-E'CANTANTE- ATTRICE nel Musical **“IL RITRATTO DI DORIAN GRAY”** di T. Russo, regia di T. Russo. (Napoli, TEATRO BELLINI. Caserta, TEATRO COMUNALE)

*2004 - DRAMMATURGA, REGISTA e ATTRICE dello spettacolo **“TU DOV'ERI?”**. TEATRO7 (RM)

- *2005 - E'ATTRICE nel film - documentario **"VALIGE DI CARTONE"** di G. Di Mattia, che **ha vinto il SALENTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, IL PREMIO FLAIANO ed il PREMIO EMIGRAZIONE** nel 2005.
- *2006 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"LA VALIGIA"**. TEATRO7
- *2006/7 - E'CANTANTE nel musical **"BEATRICE CENCI"** di L. Londei, nel ruolo di Lucrezia Petroni. Debutto nazionale ESTATE ROMANA 2006, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- *2007/8 - E'ATTRICE/ PITTRICE nella commedia di Martella –Alatri **"GALLERIA"**. TEATRO7 (RM)
- *2007/8 - E'CANTANTE nel musical **"BEATRICE CENCI"** di L. Londei, nel ruolo di Lucrezia Petroni-TEATRO7-TEATRO ANFITRIONE (RM) – TEATRO ALBA RADIANS (ALBANO, RM)
- *2007/8 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"TI ABBRACCIO NEL BUIO"** (I 7 peccati Capitali – Ira). con **LUIGI IACUZIO**
- *2008 - E'ATTRICE/ PITTRICE nella commedia di Martella –Alatri **"GALLERIA"** in occasione del MIArt - International Modern and Contemporary Art Fair. (Palazzina Liberty, MILANO)
- *2008/9 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"LA GRANDE CENA"** (I 7 peccati Capitali – Gola). Con **ETTORE BASSI, LUIGI IACUZIO e KATIA GRECO**. (Marzo, in anteprima nazionale al Teatro Sette di Roma)
- *2008 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"CRASH IN HEAVEN"** Con i giovanissimi: Ilaria Mariotti e Paolo Sinigaglia. E con: Camilla Bertoli, Arianna Paulet, Giorgia Romano e Federico Clotilde. Lo spettacolo, visto l'incredibile successo ottenuto, viene riproposto a settembre per aprire la stagione teatrale 2009/10 del Teatro 7 di Roma.
- * 2009/10 – E'DRAMMATURGA di **"UCCIDETE LE MADRI"** (I 7 Peccati Capitali – Superbia), testo che viene scelto dal Maestro **FLAVIO EMILIO SCOGNA** per musicare - in occasione della prima esecuzione assoluta commissionata dall'AUTUNNO MUSICALE 2009 (CASERTA) - **"UN DESTINO SEGNATO"** (titolo ispirato alla dedica che la stessa autrice fa a fine testo), melologo per voce recitante ed ensemble strumentale di F. E. Scogna, eseguita dall'**ENSAMBLE EGLI ILLUMINATI** diretti da **FLAVIO EMLIO SCOGNA**. Voce narrante: **LUIGI IACUZIO**. REGIA: **CAMILLA CUPARO**.
- *2009/10 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"METROPOLI'S"** Con: Ilaria Mariotti e Paolo Sinigaglia e tutti i giovani allievi del CINETEATRO.
- *2009/10 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"...fammi entrare..."** Con i giovani attori del CINETEATRO.
- *2010/11 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"QUANDO DIO AVRA' PAURA – La Trilogia delle Sedie – I° Capitolo"**. Con i giovani attori del CINETEATRO.
- *2010/11 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo **"L'UNDICESIMO"** Con i giovani attori del CINETEATRO.
- *2011 - Con il pezzo **DELARA**, del quale è autrice di testo e musica, **VINCE IL PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO "MIA MARTINI- NUOVE PROPOSTE PER L'EUROPA-2011"** e il **PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO "PREMIO VALENTINA GIOVAGNINI 2012"**
- *2012 – REGISTA dell'opera da camera per tenore. **"DIARIO DI UNO SCOMPARSO"** di L. Janáček.

- * 2012 - E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "LA CAMERA DEI BAMBINI FOLLI". Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico.
- * 2012 - E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "DIARIO SEGRETO PER (NUOVI) LUOGHI COMUNI" Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico.
- * 2012 - E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "IL CONTENITORE". Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico.
- *2012 - DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "UCCIDETE LE MADRI- I 7 Peccati Capitali- SUPERBIA" Anteprima Nazionale Teatro Abarico (Rm). Con Luigi Iacuzio. Lo spettacolo è attualmente in tournée in Italia.
- * 2012- Scrive SOGGETTO e SCENEGGIATURA del corto "LA RICOTTA SUL CAFFE'" sulla vita del drammaturgo, giornalista e pittore GIUSEPPE FAVA, per la DRAKA PRODUCTION, con Luca Ward e Barbara Tabita. Regia di **Sebastiano Rizzo**. Premio Festival Internazionale di Taormina 2013 - Premio Miglior Regia Festival di Tropea 2013 - Premio della Critica festival di Mendicino 2013 - Premio Valore sul Lavoro – INAIL - Festival TULIPANI DI SETA NERA 2014. Premio Agave di Cristallo 2014 PER MIGLIOR SCENEGGIATURA CORTOMETRAGGIO.
- *2012- Con il pezzo AVE MARIA, del quale è autrice di testo e musica, VINCE IL PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO CANORO "MIA MARTINI- NUOVE PROPOSTE PER L'EUROPA-2012"
- *2013 – Scrive SOGGETTO e SCENEGGIATURA del FILM "A MAN ALL CONDEMNED TO DEATH", titolo poi cambiato in "NOMI E COGNOMI" dalla Produzione, la DRAKA PRODUCTION. Con: **Enrico Lo Verso e Maria Grazie Cucinotta**. E con: **Ninni Breuschetta, Dino Abbrescia, Marco Rossetti, Mingo De Pasquale e Antonio Stornaio**. Regia di Sebastiano Rizzo.
- * 2013 - E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "ISTERICHE LUSINGHE PER (non) FARE DI TUTTA L'ERBA UN FASCIO". Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico.
- * 2013 - E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "TEMPO SCADUTO". Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico.
- *2013 – SCENEGGIATRICE e REGISTA del videoclip per il brano **SOSPESA**, della cantautrice romana DARIA VENUTO.
- *2013 – Con il pezzo **IL PROFETA NELLA SCATOLA NERA VINCE IL PREMIO MIGLIOR TESTO AL CONCORSO CANORO NAZIONALE BOTTICINO MUSIC FESTIVAL 2013.**
- *2013- Con il pezzo **COMPLICI DI QUESTO TEMPO**, del quale è autrice di testo e musica, E' **FINALISTA AL CONCORSO CANORO "FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE-CONTURSI"**.
- * 2013/14 – DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "UCCIDETE LE MADRI- I 7 Peccati Capitali- SUPERBIA" Con Luigi Iacuzio, Lo spettacolo è prodotto dalla TTR di TATO RUSSO. Lo spettacolo è stato in tournée in Italia prodotto dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PICCOLA BOTTEGA DELLE ARTI.
- * 2014-E' DRAMMATURGA E REGISTA dello spettacolo "MESSAGGI, MERENDE (MANIGLIE) E... MELODRAMMI". Con i giovani allievi del Cineteatro. Teatro Abarico, Roma.
- *2014 - Con **IL DOPPIO MURO- I Sette Peccati Capitali- ACCIDIA**, di cui è DRAMMATURGA, arriva seconda al prestigioso **PREMIO MARIO FRATTI DI NEW YORK.**

*2014 – Lo spettacolo **UCCIDETE LE MADRI** di cui è **DRAMMATURGA** e **REGISTA** è **FINALISTA** al **“PREMIO LANDIERI 2014, SPETTACOLO DI IMPEGNO CIVILE”** e **VINCE nella sezione MIGLIORE REGIA PREMIO LANDIERI 2014. La stampa la definisce “Una delle più interessanti drammaturghe della scena contemporanea”**.

*2015 – Partecipa alla Mostra **LA MENTE ARTISTICA** – Giovani Donne Artiste a Confronto – Roma.

*2015 – Partecipa al Concorso Internazionale d’Arte **ART- HUG**, presso il Centro Culturale Egiziano, con il dipinto: **“GLI ALTRI” (2007)**, **COPERTINA DEL ROMANZO: “IL RACCONTO DI JADIB”** di **Oliviero Sorbini LIBERI EDITORI**, Organizzata dall’Associazione Artisticamente con l’Ambasciata della Repubblica Araba D’Egitto.

*2015 – **DRAMMATURGA** E **REGISTA** dello spettacolo **“LE STANZE SEGRETE – La Trilogia delle Sedie – II° Capitolo”**, per la compagnia Cineteatro. Teatro Abarico e Teatro porta portese, Roma.

*NEL FEBBRAIO 2016 ha debuttato a Roma, in Prima Assoluta Nazionale, lo spettacolo **LA CONFEZ(ss)IONE – I Sette Peccati Capitali – INVIDIA**, di cui è **DRAMMATURGA** E **REGISTA**. **Con: GIUSEPPE CUTRULLA’ e FRANCESCO SGRO**

*2016 – **DRAMMATURGA** E **REGISTA** dello spettacolo **“QUANDO DIO AVRA’ PAURA – La Trilogia delle Sedie I° Capitolo”**, per la compagnia CineTeatro, Teatro Porta Portese, Roma.

*2017 – **DRAMMATURGA** E **REGISTA** dello spettacolo **“THE JUMPERS – La Trilogia delle Sedie III° Capitolo”** per la compagnia CineTeatro, con Andrea Preti. Teatro Abarico, Roma. Lo spettacolo riceve grande consenso di pubblico e critica.

*2018 – Soggettista e Sceneggiatrice del film **GRAMIGMA** (tratto dalla storia vera di Luigi Di Cicco), attualmente nelle sale italiane. Candidato nella cinquina finalista ai **DAVID DI DONATELLO 2018-GIOVANI**. Tre premi al **FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA TULIPANI NERI 2018** (alla Produzione, all’attore Gianluca Di Gennaro e a Luigi Di Cicco. **Premio Speciale CINEMA E LEGALITA’ al PROCIDA FILM FESTIVAL 2018**. Tre premi (alla produzione, a Gianluca Di Gennaro e Luigi Di Cicco) al **SA.FI.TER Film Festival Internazionale, Puglia 2018**.

*2018 – **DRAMMATURGA** e **REGISTA** dello spettacolo **CELLOPHANE**, in prima nazionale Teatro Centrale Preneste, Roma. Giugno 2018. Compagnia CineTeatro.

*2018 - Attrice, nel ruolo di Giocasta, nello spettacolo **PANNICHYS**, di Helena Hansen, regia di Mariagiovanna Rosati Hansen (Teatro Abarico, Roma. Festival Teatri di Pietra, Malborghetto Antiquarium, Roma. Festival Internazionale Teatro Romano Volterra, Pisa. Festival Internazionale di Chivasso 2018 – 3 premi vinti).

*2018/19 – Drammaturga e regista dello spettacolo **LA SEGGIOLA** – primo classificato regione Lazio concorso Nazionale Ministero dell’Istruzione, Dell’Università e della Ricerca. Scuola elementare Zozi di S. Oreste (Rm)

*2021 – E’ scelta come artista per creare la cover di Luglio della rivista **FONOPOLI**, di **RENATO ZERO**.

***2021 Ha scritto la sceneggiatura METROPOLIS**, tratta dal suo spettacolo teatrale omonimo. **Film in preparazione**.

*2022 E’ nel cast del pluripremiato film (il più premiato del 2024) **LA SPOSA NEL VENTO**, del regista **JOE CODA**.

***2023 esce il suo primo romanzo IL DOPPIO MURO – I SETTE PECCATI CAPITALI – ACCIDIA, per EMIA EDIZIONI, con la prefazione di Vincenzo Incenzo e la copertina dell’artista austriaca Lunadoz.**

***2024 – Drammaturga e regista dello spettacolo LA MALAMENTE, con FEDERICA PAGLIAROLI e CHIARA BEVILACQUA.**

***2026 - Drammaturga e regista teatrale dello spettacolo (d)ISTRUZIONI PER L’USO , con GABRIELE DIMAGGIO. Prima Nazionale, Roma Teatro Abarico, Febbraio 2026**

***Prossimamente in scena IL MANGIATOPI – I Sette Peccati Capitali – AVARIZIA, ‘A NACA (THE CRADLE) dei quali è DRAMMATURGA e REGISTA.**

***Come drammaturga sta lavorando allo spettacolo IL CANTO DEL GUACIARO – I Sette Peccati Capitali – LUSSURIA, con il quale concluderà il ciclo drammaturgico sui Peccati Capitali.**

***Sta lavorando al suo prossimo film come sceneggiatrice, CORVICATI VIVI e una serie per ragazzi, dal titolo I BIMBI BOMBI.**

***E’ SCENEGGIATRICE DEL FILM “SANDAHALIA”, IN PREPARAZIONE.**

***E’ SCENEGGIATRICE DEL FILM METROPOLI’S, IN PREPARAZIONE.**

Alcuni Link utili:

<https://www.youtube.com/watch?v=VYwHNiOivs>
<https://www.youtube.com/watch?v=nUbpXWQiaUI>
<https://www.youtube.com/watch?v=DJR54bHjsmA>
<https://www.youtube.com/watch?v=0NrNFZP9-8w>
<https://www.youtube.com/watch?v=fTjCj9OEdNg>

<http://www.fonopoli.it/ed-ora-tornare-dialogare/>

<https://www.fattitaliani.it/2021/04/camilla-cuparo-latto-creativo-e-una.html>

<https://www.fattitaliani.it/2019/04/camilla-cuparo-regista-teatrale.html>

<http://www.romacapitalenews.com/uccidete-le-madri-di-camilla-cuparo-finalista-per-migliore-regia-al-premio-landieri/>

<http://www.linkincalabria.it/teatro/quinto-appuntamento-al-teatro-del-grillo-con-uccidete-le-madri-di-camilla-cuparo/>

<http://www.cn24tv.it/news/100617/premio-landieri-migliore-regia-alla-cutrese-camilla-cuparo.html>

http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=14497:torino-fringe-festival&catid=39&Itemid=14

<http://manliok.blogspot.it/2013/10/uccidete-le-madri.html>

<http://www.quartaparetepress.it/2014/11/12/premio-landieri-2014-i-vincitori/>

<http://www.ilcirotano.it/2014/11/12/premio-landieri-migliore-regia-alla-cutrese-camilla-cuparo/>

<http://www.crotoneinforma.it/notizia11157/Uccidete-le-madri-la-superbia-va-in-scena-al-Teatro-della-Maruca.html>

<http://www.iltempo.it/politica/2009/03/26/news/la-grande-cena-gola-br-e-consumismo-i-peccati-br-della-contemporaneita-675259/>

<http://www.mpnews.it/archivio/index.php?section=articoli&category=51&id=3520/la-grande-cena>

https://www.savutoweb.it/2016/01/03/sono-un-carrarmato-di-cristallo-camilla-cuparo-si-racconta_14442.html

<http://www.donneuropa.it/politica-ed-economia/2014/12/05/camilla-cuparo-nel-film-fa-nomi-cognomi-cosa/>

<http://www.fermataspettacolo.it/teatro/adrien-vittima-carnefice-lonta-the-jumpers-camilla-cuparo>

<http://www.recensito.net/teatro/the-jumpers-salto-cambia-vita-andrea-preti-teatro-abarico-roma-recensione.html>

<https://www.egotimes.com/it/the-jumpers-la-tragedia-si-insinua-in-una-normalita-apparente/>