

Curriculum Vitae di

MANOLA ROTUNNO

Cell: 3478166178

Mail: manolarotunno@gmail.com

Luogo di nascita: Pescara

Residenza: Potenza

Domicilio: Roma

Siti internet: www.manolarotunno.it (in aggiornamento)

Curriculum

Lingue: Francese (ottimo), Inglese (scolastico)

Dialetti: Lucano, napoletano, abruzzese, pugliese.

Sport: Pugilato, paracadutismo, equitazione, tiro con la carabina e con la pistola, pattinaggio, climbing.

Formazione artistica:

- Workshop "L'attore in una stanza" tenuto da Luciano Melchionna
- Laboratorio "Immagine o immaginazione" tenuto da Roberto Latini
- Laboratorio di scrittura drammaturgica tenuto da Gabriele Di Luca (Carrozzerie Orfeo)
- Laboratorio di Narrazione tenuto da Fabrizio Saccomanno
- Stage teatrale "Con e contro il personaggio -da Pirandello a Ravenhill" diretto da Tanino De Rosa (Bologna)
- Laboratorio "Edipo Re / Medea: alle radici del Mito" con Daniele Salvo
- Laboratorio "Distillare/decantare... La schiera e la drammaturgia personale" con Gabriele Vacis
- Seminario e messinscena di "Oblomov" tenuto dal drammaturgo e regista Stefano Massini
- Corso di perfezionamento per attori professionisti tenuto dai registi David Fiandanese, Stefano Arquilla, Giorgio Amato
- Laboratorio di combattimento su "*Il cavaliere inesistente*" (Italo Calvino) con Sandro Maria Campagna e Antonio Tintis
- Corso di doppiaggio con Nicola Marcucci

- Laboratorio di *"Stage combat"* tenuto dal maestro d'armi Sandro Maria Campagna
- Stage Clown con Patrick Forian (Parigi)
- Atelier di recitazione con Jean-Paul Denizon (Parigi)
- Work-shop tenuto dal regista Fabio Jephcott
- Master class *"Impronta il tuo carattere"* con Tony Sperandeo
- Corso di doppiaggio con Marco Benvenuto
- Corso di micromimica facciale cinematografica con Anna D'Abbraccio
- Stage di Musical Theatre con Maria Laura Baccharini
- Stage di recitazione su Arnold Wesker con Claretta Carotenuto
- Stage corpo e voce condotto da Mamadou Dioume
- Seminario di recitazione *"Schermo-scena"* con Ennio Coltorti
- Stage di doppiaggio con Massimo Giuliani
- Corso di recitazione metodo Strasberg con Ilza Prestinari
- Laboratorio di dizione e recitazione con Fioretta Mari
- Laboratorio teatrale con Nini Ferrara
- Laboratorio teatrale con Caterina Costantini
- Corso teatro in francese con Frédéric Lachkar
- Corso teatrale c/o la compagnia Il Mosaico (Pescara) tenuto da Luigi Ciavarelli

Teatro:

1999-2026

- *"VERSI PER LA PACE"*, regia Gianluca Caporaso
- *"TERRE MIE"*, spettacolo di teatro-canzone con il mezzosoprano Elena Sabatino
- *"IL TIMORE E IL DESIO"*, regia Erminio Truncellito
- *"ANEMA MIA"*, spettacolo di teatro-canzone con il mezzosoprano Elena Sabatino
- *"GRAZIE MANOLA, GRAZIE"*, scritto, diretto e interpretato da Manola Rotunno
- *"IL TURNO DI NOTTE"*, scritto e diretto da Gianpiero Francese
- *"C'ERA UNA VOLTA LA RIVOLUZIONE"*, spettacolo "Il cammino dei Calanchi" per il Festival Storie Parallele, scritto e diretto da Giuseppe Ragone e Nicola Ragone
- *"PASSIO CHRISTI"*, spettacolo itinerante per le vie di Craco (Basilicata), regia di Giuseppe Ranoia (Ruolo: Diavolo)

- *"LA REGINETTA DELLE ROSE"*, operetta, regia di Giovanni Pelliccia (Ruolo: Regina Mikalis)
- *"CIAV - Cinema ad alta voce"*, racconto audio-narrato di opere filmiche per il pubblico non vedente
- *"SANTI & BRIGANTESSE"*, regia di Antonio Sinisi (Ruolo: Carmela Di Genova, brigantessa)
- *"SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE"*, regia di Gianpiero Francese (Ruolo: Figliastro)
- *"CI METTO LA FIRMA"*, scritto e diretto da Francesca Romana Miceli Picardi
- *"BRIGANTESSE"*, scritto e diretto da Antonio Sinisi
- *"LA BAMBINA CHE SAPEVA VOLARE"*, diretto da Leonardo Buttaroni
- *"INFERNI FRAGILI"*, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Teatro Obadiah -Oppido Lucano)
- *"LUCANIA DOUBLE-FACE"*, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Spazio La Portella -Oppido Lucano)
- *"PERCHE' IN OGNI VITA CE N'è ALMENO UN'ALTRA"*, diretto da Leana Palmieri.
- *"MI SVEGLIO GIA' PETTINATA"*, scritto e interpretato da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni (Teatro F. Stabile -Potenza. Teatro Obadiah -Oppido Lucano. Piccolo Teatro Guascone -Pescara. Teatro Tor di IX -Roma)
- *"IO. RIFIUTO."*, scritto e diretto da Francesca Romana Miceli Picardi (Ar.Ma. Teatro -Roma. Teatro Tor di IX -Roma)
- *"ANIMABOSCO"* favola teatrale per bambini e adulti nel bosco del Comune di Ciciliano
- *"LE DONNE DI SHAKESPEARE"*, lettura-spettacolo per la presentazione del libro "L'immagine femminile in Shakespeare" di Paolo Randazzo. Regia Maria Stella Taccone
- *"MI SVEGLIO GIA' PETTINATA"*, scritto e interpretato da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni (Teatro Duse -Roma)
- *"MATILDE E BENIAMINO -Provini per animali da palcoscenico"*, regia di Gianni Licata (Teatro Cometa Off)
- *"SCOMPAIO"* (di Francesca R. Miceli Picardi), regia F.R. Miceli Picardi e Manola Rotunno (Teatro Piccolo Principe -Potenza, Piccolo Teatro Guascone -Pescara; Teatro Trastevere -Roma, Teatro Millelire -Roma e Roma Fringe Festival)
- *"SOGNO DI UN POMERIGGIO D'INVERNO -Il carnevale dei bambini"*, regia Leonardo Buttaroni
- *"MONTAGNE RUSSE"* (Eric Assous), regia Gianni Leonetti (Teatro Belli, Roma)
- *"SHAKESPEARE IN BORGIO"*, spettacolo teatrale itinerante nel borgo di Calcata (Roma), regia di Leonardo Buttaroni
- *"TERRA E VENTO"*, spettacolo teatrale multimediale, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Castello di Monteserico -Genzano di Lucania)
- *"I PARENTI TERRIBILI"* (Jean Cocteau), regia di Ilaria Testoni
- *"OBLOMOV"* (A. Goncarov), messinscena in forma di studio con la regia di Stefano Massini
- *"IL DIAVOLO E LA VERGINE"* (Ingmar Bergman), regia di Marco Grossi
- *"METEORE IMPAZZITE -nessuno ti dice come si fa"*, scritto da Stefano Arquilla e D. Fiandanese, regia David Fiandanese

- *"URLO 2...parodia di una società al limite"*, regia di David Fiandanese
- *"OFFRESI"*, scritto da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni
- *"URLO"*, regia di David Fiandanese
- *"PER LA VIA DEI CANTI - RIFIUTI"*, spettacolo itinerante in Basilicata, scritto e diretto da Antonio De Rosa
- *"IL GUASTAFESTE"*, (François Veber), regia di Olimpio Pingitore
- *"PER LA VIA DEI CANTI - RITORNI"*, spettacolo itinerante –Oppido Lucano (Basilicata), scritto e diretto da Antonio De Rosa
- *"CHI MUORE SI RIVEDE"*, commedia, scritta e diretta da Leonardo Buttaroni (Ruolo: Rosaria, portiera napoletana)
- *"MEATING ROOMS"*, sit-com teatrale, scritta e diretta da Valentina Fratini
- *"LA STELLA SUL CAPPOTTO"*, regia di Sasà Russo
- *"IMMAGINI DISTORTE"*, regia di Sasà Russo (Ruolo : prostituta eroinomane. Co-protagonista)
- *"COINQUILINI DEL LOFT C"*, regia di Sasà Russo
- *"IL VIAGGIO RICERCATO"*, regia di Sasà Russo (Ruolo : detenuta. Co-protagonista)
- *"LA POLTRONA VACANTE DELL'UFFICIO DEL PIANO DI SOPRA"*, regia di Sasà Russo (Ruolo : Piera, impiegata francese. Protagonista)
- *"MIRACOLO A DELINQUERE"* (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo
- *"PAPA' NON HA FIGLI"* (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo
- *"NON CI RESTA CHE RIDERE"* (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo
- *"LA BAMBINA COL CAPPOTTO ROSSO"*, monologo sulla shoah tratto dall'omonimo romanzo di Roma Ligočka, regia di Sasà Russo
- *"EQUIVOCI D'AMORE "* (Sasà Russo), regia di Sasà Russo. (Ruolo: Ilde, cameriera napoletana. Protagonista)
- *"CHI LA FA... "* (Pierfrancesco Galeri), regia di Pierfrancesco Galeri
- *"CENERENTOLA – IL BACKSTAGE "*, liberamente tratto da «La gatta Cenerentola » di Roberto De Simone.
- *"L'EREDITA' "* (Marco Grossi) , regia di Marco Grossi. (Ruolo : Perpetua, governante. Co-protagonista)
- *"VIENI AL CABARET"* (Vito Boffoli), regia di Vito Boffoli
- *"PANICO D'AMORE"* (Vito Boffoli), regia di Vito Boffoli. (Ruolo : Katia, francesina. Co-protagonista)
- *"LA CASA DI BERNARDA ALBA"* (F .G. Lorca), regia di Caterina Costantini. (Ruolo : Adele, figlia ribelle)
- *"LE VOYAGEUR SANS BAGAGE"* (J. Anouilh), regia di Helene Sandoval. (Ruolo: Juliette)
- *"CALIGULA"* (A. Camus), regia di Frédéric Lachkar. (Ruolo: Cesonia)
- *"MISERIA E NOBILTA' "* (E. Scarpetta), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Bettina)
- *"DITEGLI SEMPRE DI SI' "* (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Olga)

- *"LO ZOO DI VETRO"* (T. Williams), regia di Fioretta Mari. (Ruolo: Amanda)
- *"ALLE CINQUE DELLA SERA"* (F. Garcia Lorca), regia di Fioretta Mari
- *"AMORE MIO AIUTAMI"*, scena tratta dall'omonimo film con A. Sordi e M. Vitti
- *"ELEONORA, ULTIMA NOTTE A PITTSBURG"*, monologo (G. De Chiara), regia di Luigi Ciavarelli
- *"VINCENZO DE PRETORE"*, poesia (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli
- *"L'ORSO"* (A. Cechov), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Popova)
- *"MANOLA"* (M. Mazzantini), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Ortensia)
- *"NATALE IN CASA CUIPELLO"* (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Ninuccia)
- *"FILUMENA MARTURANO"* (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruoli: Lucia e L'infermiera)
- *"CAVIALE E LENTICCHIE"* (Scarnicci e Tarabusi), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Valeria)

Cinema e Televisione:

2003-2026

- *"DON CHISCIOTTE"*, regia Fabio Segatori
- *"SCORDATO"*, film scritto e diretto da Rocco Papaleo
- *"LA VOCE CHE HAI DENTRO"*, fiction, regia Eros Puglielli
- *"FLAME"*, cortometraggio diretto da Nicola Ragone
- *"BASILICATA ARRIVAL"*, webseries scritta da Antonio Andrisani, diretta da Roberto Moliterni
- *"RICHIAMO"*, cortometraggio scritto e diretto da Nicola Baccelliere
- *"LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO"*, film diretto da Simone Aleandri
- *"LUCANIA"*, film scritto e diretto da Gigi Roccati
- *"LE MONTAGNE DEL PASSATO VIVENTE"*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
- *"LA REGINA BLU"*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
- *"VINCENS AL BIVIO"*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
- *"Geo & Geo IL CASTORINO ESPIATORIO"*, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
- *"STORIE SOSPESE"*, diretto da Stefano Chiantini (Soggetto di Marco Giallini, Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno)
- *"MIA NONNA CANTAVA"*, cortometraggio scritto da Stefania Nardini e diretto da Nicola Bisceglia
- *"OPERAZIONE SHAKESPEARE"*, cortometraggio scritto e diretto da Maria Stella Taccone
- *"LO SANNO ANCHE I MURI TRANNE TE"*, cortometraggio, scritto e diretto da Katia Lopetti
- *"NATI SENZA ISTRUZIONI"*, cortometraggio, scritto e diretto da Valentina Olivato

- *"LIBELLULA"*, mediometraggio, scritto e diretto da Costantino Maiani (Attrice protagonista)
- *"L'APPUNTAMENTO"* -libri in Tv-, programma di Gigi Marzullo (SEI PUNTATE)
- *"FA MALE"*, videoclip del cantautore Antonello Lyoi
- *"IL SIGNORE DEL CREPUSCOLO"*, video promo Serie tv Fantasy, regia di Antonio De Luca
- *"LA VALLE DI MARMO"*, (storico, drammatico) film diretto da Gianni Di Claudio
- *"CATTIVI"*, medio metraggio (thriller), diretto da Enrico Tubertini (attrice protagonista)
- *"RIS 5"*
- *"IL MARESCIALLO ROCCA"*
- *"INCANTESIMO 6"*
- *"SPOT RDS-WALKING"*
- *"INCONTRI"* cortometraggio, diretto da Marco Santinelli (attrice non protagonista)
- *".....FUGA"* cortometraggio, diretto da Marcello Fersini (attrice protagonista)
- *"LO SPIONCINO"* cortometraggio (thriller), regia di Marco Grossi (attrice protagonista)
- *"A WORLD OF WOMEN"* cortometraggio (horror), regia di Joe Verni
- *"UN COLLIER PER ANGELICA"* cortometraggio (drammatico), regia di Davide Iannuzzi
- *"L'ULTIMA DOMANDA"* cortometraggio (fantascientifico), regia di Gianluca Renzi (attrice protagonista)
- *"UNO SPECCHIO PER ALICE"* lungometraggio (thriller) , regia di Gianni Di Claudio (attrice protagonista)
- *"CHI BEVE E CHI MUORE"* cortometraggio (commedia), regia di Sergio Sciarra

Radio:

- *"LA GERUSALEMME LIBERATA"* nel ruolo di Clorinda (Radio Vaticana)
- *"CHI E' SENZA PAURA SCAGLI LA PRIMA PINZETTA"*, di Francesca R. Miceli Picardi (Radio Rock)

Premi e riconoscimenti:

- Premio Arte che cura. Vincitrice del concorso nella sezione Teatro
- Testo *"LA CRITICA"*, di Manola Rotunno, selezionato e messo in scena al FerMENTInFesta di Montalcino
- Premio Franco Angrisano. *Menzione d'onore per l'interpretazione intensa e sorvegliata del suo bel monologo "Le parole che non vi dirò"*

Reading, presentazioni ed altro:

2005-2026

- Lettura scenica di "Frankenstein", musicata da Rocco Mentissi (CIAV di Rocco Calandriello, presso Cinema Modernissimo e Casa Cinema di Napoli)
- Voce narrante per lo spot "Pisticci: esperienze di mare, emozioni in collina, regia di Federico Giannace
- Presentazione del romanzo "IN UNA VITA", di Vincenzo Dimilta
- Lettura di estratti del romanzo "Lacci", di Domenico Starnone nell'ambito dell'evento Screen Book a cura della Lucana Film Commission
- Presentazione del romanzo "Profumo di vita" (di Cristina Marrazzo) (Voce recitante)
- Installazione multimediale presso il Museo immersivo teatrale del Presepe vivente di Matera (Ruolo: La Zingara)
- Installazione multimediale presso il Museo Nicolaiano di Bari (Ruolo: Donna Turca miracolata da San Nicola)
- Installazione multimediale presso il Parco Archeologico di Metaponto (GRUMENTUM VIVAT)
- Installazione multimediale presso il Palazzo Carafa MUSMIR (Ruolo: Ippolita Cantelmo Stuart)
- Assistente alla regia per lo spettacolo "LA REGINETTA DELLE ROSE", regia di Giovanni Pelliccia
- Assistente alla regia per Michele Placido per lo spettacolo "LIONARDO", di Gianluca Bianco
- Assistente alla regia per lo spettacolo "AFFARI DI FAMIGLIA", diretto da Leonardo Buttaroni
- Assistente alla regia per Michele Placido per lo spettacolo "PICCOLI CRIMINI CONIUGALI"
- Presentazione del romanzo "Il rosso e il blu" (di Marco Lodoli) presso il Teatro Quirino di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
- "SERATA PAESAGGI E TALENTI LUCANI", presentazione del soggetto del film "NIKITA" di Angela Giammatteo (Isola Tiberina -Roma)
- Presentazione del romanzo "Cani & cani" (di Folco Quilici) presso il Teatro Quirino di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
- Presentazione del romanzo "Nuove isole. Guida vagabonda di Roma" (di Marco Lodoli) presso il Teatro dell'Angelo di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
- Presentazione del romanzo "Non era una donna, era un bandito" (di Livio Isaak Sirovich) presso la Scoletta dei Calegheri a Venezia in occasione della Giornata della Memoria (Voce recitante), letture curate da Elena Bon
- Presentazione del romanzo "Nell'altro mare" (di Andrea Buonaspeme) (Voce recitante)
- Presentazione del romanzo "Il libro dell'amore proibito" (di Mario Desiati) presso il Teatro Vittoria di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
- Presentatrice all'"ISCHIA FILM FESTIVAL", undicesima edizione
- Assistente alla regia e costumista per lo spettacolo "Le affinità elettive" (J.Wolfgang Von Goethe) diretto da Ilaria Testoni
- Conduzione della serata di presentazione del romanzo "Forti e tenaci" di Emanuele Di Tullio (Arduino Sacco Editore)

- Costumista per lo spettacolo *"Il lupo della steppa"* (Herman Hesse) diretto da Ilaria Testoni
- Assistente alla regia e macchinista per lo spettacolo *"L'inganno"* (Anthony Shaffer) diretto da Glauco Mauri
- Assistente alla regia per gli spettacoli *"Non ci resta che ridere"*, *"Papà non ha figli"*, *"Miracolo a delinquere"*, scritti e diretti da Gianfranco Gallo presso il Teatro dei Comici di Roma
- Aiuto regia per lo spettacolo *"Piedigrotta futurista"* di Francesco Cangiullo, regia di Gianfranco Gallo rappresentato alla festa di Piedigrotta al Maschio Angioino
- Presentazione della raccolta di racconti *"Non c'è più tempo"* di Vincenzo Di Pietro presso La Feltrinelli - Pescara (Voce recitante)
- Controfigura di Luisa Ranieri nella fiction *"Callas e Onassis"* di Giorgio Capitani
- Presentazione del romanzo *"Zona di Guerra"* di Vincenzo Di Pietro presso varie librerie italiane (Voce recitante)

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003