

CURRICULUM VITAE

ROBERTA D'ALESSANDRO

Nata a: Napoli, 15/12/1991
Residente a: Napoli
Domiciliata a: Roma
Possibilità di appoggio a: Bologna, Milano, Lecce
Altezza: 165 cm
Taglia: 40/42
Scarpe: 38,5
Occhi: verdi
Capelli: castani, lunghi

Formazione

In Corso approfondimento formativo presso varie Masterclass di recitazione cinematografica e televisiva

Giugno 2019 Workshop Teatro del Lemming condotto da Massimo Munaro (Napoli Teatro Festival)

Aprile 2019 Workshop di teatro su selezione: "Atlas of Transition" (BO)

Luglio 2018 Masterclass di clownerie condotta da Vladimir Olshansky presso Il Teatro nel Baule (NA)

2017-2018 Secondo anno di recitazione presso "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone" e conseguimento di "Diploma di Attore Professionista" di fine percorso

2016-2017 Ammissione al primo anno di recitazione presso "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone"

2016 Workshop intensivo con Ivana Chubbuck – Il Potere dell'Attore

2015 Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello (I anno)

2015/2016 Attestato di Qualifica Professionale di "Attore" presso S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l., Ente di Formazione Capofila dell'ATS composta con Teatro Totò S.r.l. . corso indetto dalla regione Campania.

2015/2016 Laboratorio di Teatro diretto da Franco Pennasilico presso Culturificio Flegreo (NA)

2013/2014 Laurea Magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione votazione 110L/110 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

2009/2012 Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione votazione 110/110 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

2005 in corso Lezioni di Canto presso vari Maestri

Televisione

Giugno 2024, ruolo Madame Talleyrand per serie “Costanza”, RAI

Giugno 2024, ruolo Annalisa Monti per “Un posto al sole”, RAI 3

Maggio 2021, ruolo Infermiera per “Mare fuori 2”, RAI

Maggio 2021, ruolo Vicecommissario per “Avvocato Malinconico”, RAI

Cinema

Giugno 2022, Protagonista nel ruolo di Monica per lungometraggio “Un milione per un Tik Toker”, regia Fabrizio Borni

Teatro

Dicembre 2019 Attrice protagonista e regista per “Dialogo di una prostituta e il suo cliente” di D. Maraini presso A Casa di Nina Guest House

Ottobre 2018 Attrice ruolo Donna Nera per “L’uomo dal fiore in bocca/ Cecè” di L. Pirandello presso Teatro il Celebrazioni di Bologna (regia di Maria Paola Viano)

Ottobre 2018 Attrice/Ballerina per “Kraanerg” di I. Xenakis presso Teatro Comunale di Bologna (regia di Luca Veggetti)

Giugno 2018, ballerina per “Don Carlo” di G. Verdi presso Teatro Comunale di Bologna (regia di H. Brockhaus)

Aprile 2018, mimo per “I Capuleti e i Montecchi” di V. Bellini presso Teatro Comunale di Bologna (regia di Silvia Paoli)

Marzo 2018, mimo per “Simon Boccanegra” di G. Verdi presso Teatro Comunale di Bologna (regia di Giorgio Gallione)

2019 In corso, Letture di presentazione libri presso varie locations (tra le altre: “Biblioteca dell’Archiginnasio” e “Biblioteca W. Bigiavi” di Bologna)

2017 Letture teatrali per bambini su musica dell’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

2017 Progetto “Favole itineranti” (messa in scena di favole per bambini, Bologna)

2016 Saggio primo anno Teatro Elicantropo; monologo tratto da “Terrore e Miseria del III Reich” (regia di Carlo Cerciello)

2016 “Visite di Condoglianza” di Achille Campanile presso Culturificio Flegreo (NA)
(regia di Franco Pennasillico)

2016 “Meta Sogno passioni, colori e follia” presso Teatro Totò (NA)
(regia di Vincenzo Liguori)

2016 “Giudicate voi!” presso Sala le Mokò- Teatro Totò (NA)
(regia di Vincenzo Liguori)

2016 “La Cena del Venerdì, anche i quadri hanno un'anima” presso Teatro Bolivar (NA)
(regia di Gino Tramontano e Diego Rossi, Compagnia degli Sconosciuti)

Cortometraggi

2020 IN CORSO
Protagonista per video a Impatto Sociale del canale Youtube/Facebook “Story Impact Italia”

2019 Cortometraggio “ Bilico”, ruolo protagonista, regia degli allievi della Scuola del Cinema di Bologna Rosencratz & Guildenstern

2019 Cortometraggio “Profeta in Patria”, ruolo protagonista, regia degli allievi della Scuola del Cinema di Bologna Rosencratz & Guildenstern

2017 Cortometraggio “In Loop” per la regia di Sophie Marguerite Toriàn (disponibile su canale Vimeo)

2013 Body Painting; artista Ludovica Bastianini regia PierPaolo Stellato

Pubblicità

2024 Pubblicità ruolo protagonista per acqua San Benedetto Ecogreen andata in onda all'interno del programma “Reazione a Catena”

2024 Pubblicità per marchio McArthurGlen group

2024 Protagonista di pubblicità destinate al web per marchio Facetraining

2024 Protagonista di pubblicità destinate al web per marchio De Matteo Home

2022 Protagonista di Spot per UPDA (Università Popolare “Stefano Benemeglio” delle discipline analogiche) regia Stefano Petti

2018 “Porto dell'Arte” (pubblicità di crowdfunding per impresa locale, Bologna), regia di Irene Angenica

2016 AssoCamp ruolo protagonista, in onda su digitale terrestre

Videoclip Musicali

Novembre 2021, “Seta”, Elisa

Aprile 2021, “Cabriolet Panorama”, The Kolors

Maggio 2014, “Lunares”, Fedez e Marlen

Audiolibri

Febbraio 2022 Lettrice per l’Audiolibro dal titolo “ Le radici dell’anima” di Andrea Tassinato

Febbraio 2021 Lettrice per l’Audiolibro dal titolo “ Il sole dietro le nuvole” di Leonardo de Benedictis (Helios Edizioni)

Gennaio 2021 Lettrice per l’Audiolibro dal titolo “ Le mie Poesie” di Leonardo de Benedictis (Helios Edizioni)

Radio

Speaker presso web radio di Radio Canale Italia

Lingue

Spagnolo C2 Inglese C1 Francese C1

Dialetti

Napoletano, Pugliese, Siciliano, Romano

Sport

Tennis, pallavolo, nuoto, calcio

Skills

Canto (mezzo soprano), danza, fondamenti di mimo e clownerie, fondamenti di acrobatica